RENDEZ-VOUS AVEC BRASSENS ET LA CHANSON FRANÇAISE

Saint-Gély-du-Fesc 12, 13 et 14 novembre 2026

Lou Casa, Barbara et Brel.

& Malina en première partie

Jeudi 12 novembre 20 h 30. Saint-Gély-du-Fesc. Auditorium Brassens

Les chansons de Brel se font écho à celles de Barbara, l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues, laissant apparaître les liens artistiques et d'amitiés entre eux, auxquels s'ajoute un lien sensible et chaleureux entre Lou Casa et les spectateurs. Marc Casa, chant, percussions, orgue, direction artistique ; Julien Aellion, basse électrique ; Stéphane Gasquet, piano, orgue, tom basse.

Co-lauréate du concours Chansons du Pic 2025, ***Malina****, violoniste professionnelle à l'origine, incarne une nouvelle génération d'artistes qui revisitent la chanson à texte entre exigence musicale et engagement contemporain. Avec malice et dans un style incisif, elle déconstruit les stéréotypes assignés aux femmes.*

Carte blanche à la bibliothèque

Vendredi 13 novembre 17 h 30 Saint-Gély-du-Fesc Bibliothèque

Auteur, compositeur et interprète, Martial Robillard raconte, chansons à l'appui, «Son Brassens et les copains de Georges». Passionné du poète sétois, il parcourt inlassablement et depuis des années les festivals, tant pour y témoigner, y chanter, que pour y découvrir de nouveaux talents.

La bibliothèque pour tous, située au Pôle jeunesse et culture du Devois, accueille un fonds documentaire Brassens légué à la ville par M. Alain Kaddari. Le donataire a souhaité partager avec le plus grand nombre son admiration pour le poète sétois, dont les textes, lui ont, grâce son institutrice, permis l'apprentissage de la langue française.

Le moment de convivialité avec Martial Robillard constitue une occasion de découvrir livres, CD, DVD…en consultation à la bibliothèque, contribuant à transmettre l'œuvre du poète, notamment aux plus jeunes.

Gens du Québec par Céline Faucher.

& Manu Bergon en première partie

Vendredi 13 novembre 20 h 30. Saint-Gély-du-Fesc. Auditorium Brassens

Invitation à voyager dans le temps en parcourant le Québec en allant à la rencontre de personnages, connus ou méconnus, de la chanson québécoise. Dans ce tour de chant, Céline Faucher chante les gens, la mémoire et l'identité du Québec. Le répertoire est composé d'œuvres de grands auteurs tels La Bolduc (Le propriétaire), Gilles Vigneault (Jack Monoloy),

Félix Leclerc (Le pharmacien), Claude Léveillée (Frédéric), Clémence Desrochers (La vie de factrie), Leonard Cohen (Suzanne)… Céline Faucher, chant ; Thomas Février, piano.

Manu Bergon,co-lauréat du concours Chansons du Pic 2025, y a marqué les esprits avec sa chanson « lettre au président de la république » émouvante et vibrante plaidoirie « pour les travailleurs du savoir », trop souvent dénigré et caricaturés. Professeur de français au lycée Jean-Jaurès de St Clément de Rivière, il est aussi auteur compositeur chanteur et pianiste.

Troisième concours « Chansons du Pic »

Samedi 14 novembre 10 h 30. Saint-Gély-du-Fesc. Auditorium Brassens

Baptisée "Chansons du Pic", l'initiative répond à la volonté d'apporter au festival Brassens un esprit de création, de nouveau souffle. Chaque candidat auteur compositeur propose deux chansons qu'il interprète devant le public et un jury composé de professionnels de la musique et de la chanson. Le lauréat est programmé au festival 2027.

Chansons françaises par Philippe Lafon.

Samedi 14 novembre 16 h 30. Saint-Gély-du-Fesc. Auditorium Brassens

La Pile, alias **Philippe Lafon**, propose un menu essentiellement de morceaux de Le Forestier, Gainsbourg, Brassens, Aznavour, Dutronc, Deraime..., en agrémentant d'un ou deux instrumentaux, et d'une ou deux de ses compositions personnelles. **Philippe Lafon**, guitares, chant ; **François Fava**, saxophones et flûte.

Florilège Brassens, Brel, Jonasz, Nougaro, Piaf…par Etienne Alsamia et Jean-Sébastien Bressy.

& en première partie « Azimut » Félix Lipéri

Samedi 14 novembre 20 h 30. Saint-Gély-du-Fesc. Auditorium Brassens

De Brassens à Nougaro en passant par Brel ou Aznavour Piaf et Jonasz, de ballades ou swings endiablés en improvisations vocales et musicales, et des interprétations résolument jazz. Au programme : les plus belles chansons françaises sans jamais trahir l'esprit des œuvres initiales. **Etienne Alsamia**, chant et saxophone, **Jean-Sébastien Bressy**, piano et chant.

Remarqué au concours 2024 « Chanson du Pic » Félix Lipéri revient avec « Azimut » un programme de chansons françaises teintées d'humour et de rythmiques métissées. Des histoires chantées qui parlent d'amour, d'indignation, de questionnement et de tracas du quotidien.