



Rendez-vous avec Brassens et la chanson française

28 octobre à Saint-Clément-de-Rivière, 10,11,12 et 13 novembre à Saint-Gély-du-Fesc

Vendredi 28 octobre 20 H 30

Saint-Clément-de-Rivière. Salle Frédéric Bazille

Brassens avocat

Spectacle musical avec Didier Leick, Arthur Le Forestier et Bruno Guglielmi.

Une plaidoirie imaginée par Didier Leick avocat du barreau parisien. Une entrée dans l'univers de Brassens par la porte dérobée d'un tribunal dans lequel Brassens serait avocat de ses chansons et des personnages qu'il a créés. Didier Leick se livre ainsi sur scène, en revêtant parfois sa robe, à une sorte de plaidoirie jalonnée par neuf chansons du poète (dont Les 4 Bacheliers, Stances à un cambrioleur...), tout en étant accompagné par deux chanteurs-guitaristes, Arthur Le Forestier (fils de Maxime) et Bruno Guglielmi. "Pour moi, Brassens était, à sa manière, un véritable avocat, un défenseur sans parti pris de multiples personnages, souvent modestes. Pour un avocat, ses chansons sont bien plus précieuses que le meilleur traité sur l'insolence".

Réservation <https://bit.ly/sgf-brassens202228oct>

Jeudi 10 novembre 20 H 30

Saint-Gély-du-Fesc. Chapiteau Pôle Jeunesse et Culture du Devois

Cabaret Brassens

Les façonneurs et Justine Jérémie

Les façonneurs

Les façonneurs c'est Jean Mataouchek, voix et contrebasse, Tanguy Sevellec, guitare et ...cordes vocales. Deux compères qui se sont rencontrés dans la boulange et qui depuis pétrissent et partagent tout beaux, tout chauds des morceaux de bonheurs musicaux. Un récital original de chansons de Brassens avec tendresse et malice. Du Brassens, tout en faisant des liens avec des artistes qu'il a croisés, l'ont inspiré, l'ont marqué comme Trenet, Patachou, Jean Nohain... Avec aussi quelques incartades vers d'autres horizons.

Justine Jérémie

Difficile de rester insensible à la voix et l'univers de Justine Jérémie. Chansonnière à cœur ouvert, pétillante à souhait, elle écume bars ou cafés-concerts, théâtres ou terrasses pour y exercer son art avec une spontanéité déconcertante et du talent à revendre.

Accordéon à l'appui, elle revisite avec entrain les chansons de Brassens, de Bobby Lapointe et les chansons populaires de rue tout en offrant ses magnifiques créations. Son tour de chant puise dans l'esprit parisien et l'authentique tradition du cabaret et revisite celui de la chanson française intemporelle...

Réservation <https://bit.ly/sgf-brassens202210nov>



J'ai Rendez-Vous avec **Vous**

Vendredi 11 novembre 15 H 30 à 17 H 30

Saint-Gély-du-Fesc. Chapiteau Pôle Jeunesse et Culture du Devois

Pour passer un bel après-midi en chansons

Entrée libre chapeau

LeHache (15 H 30)

Poète et troubadour chantant, LeHache charrie quelques figures tutélaires : Dylan, Woody Guthrie, Hugo, Villon, Henry Miller, Kerouac, Yves Simon ... Il sait que la plume peut réunir, tout comme elle peut blesser. Et qu'il va regarder le public dans les yeux. Signe particulier : « il ne s'accompagne pas à la guitare, sa guitare chante aussi ! ».

Coko (16 H10)

Corentin Coko(chant) et Barbara Hammadi (piano). Mélangeant humour et sérieux, Coko dévoile un vrai talent d'écrivain, indubitablement guidé par son amour pour la scène.

Rapsody Trio (16 H 50)

Voyage musical aux notes chaudes et colorées de musiques swing, afro-cubaines, jazz, de douceur, de mélancolie parfois, de rythme aussi et surtout de poésie.

Gérard Grimal (chant percussion) Philippe Panel (contrebasse) et Eric Payan (piano)

Vendredi 11 novembre 20 H 30

Saint-Gély-du-Fesc. Espace Brassens en salle polyvalente

Brassens le copain d'abord avec Yves Uzureau

Duo Alyane

En première partie, quelques chansons des grandes années. Aline Rouyre, guitare voix percussions et Alain Aouat piano, accordéon, guitare voix se répondent à travers les textes musicaux donnant ainsi, une dynamique tout à fait originale au répertoire : chansons de Brassens en occitan, et de Mouloudji, Moustaki, Perret, Brel, Barbara.

Yves Uzureau

Brassens revisité avec autant d'audace que de respect. Des versions surprenantes de Brassens en blues, jazz, country, rock, samba ... fraternisent magistralement. Intense, original, généreux tour à tour drolatique ou poignant le spectacle a conquis à l'unanimité public, presse, professionnels et proches de Georges Brassens qui considèrent Yves Uzureau comme l'un des tout meilleurs interprètes actuels. « Nos enchanteurs » le quotidien de la musique ajoute : « Uzureau a le talent, le génie presque, de faire d'une scène statique (...) un truc qui étonnamment bouge, vit, s'agite par le mot et le geste : oh, ce Nombriil des femmes d'agents, cette estimable et nécessaire Fessée et cette



J'ai Rendez-Vous avec Vous

Hécatombe à Brive-la-Gaillarde ce Gorille c'est tellement drôle qu'on pourrait (presque) le préférer à l'original. Et de supposer que le Sétois aurait ri dans sa moustache de telles facéties ».

Brassens, le copain d'abord Yves Uzureau chant, guitare, Anne Gouraud, contrebasse, Gilles Quintin guitare.

Réservation <https://bit.ly/sgf-brassens202211nov>

Samedi 12 novembre 15 H 30

Saint-Gély-du-Fesc. Chapiteau Pôle Jeunesse et Culture du Devois

Pour passer un bel après-midi en chansons

Entrée libre, chapeau.

Charlotte Holmes (15 H 30)

Auteure compositrice interprète. Chant guitare accordéon

Bruno Perren trio (16 H 10)

Bruno Perren chante ses compositions, accompagné par Marc Hévéa (piano) et Antoine Oña (contrebasse). " *Ses mots simples aux contenus forts se font aériens dans les arrangements et la réalisation léchée de Marc Hévéa* « (Daniel Pantchenko dans Chorus).

Sarah Amiel (16 H 50)

Solo de chansons. Sarah Amiel joue des mots et des mélodies, s'amuse de leur sens et de leur son. Elle modèle ses refrains révélant une poésie simple et contemplative. Un répertoire de chansons intimistes et résolument sensibles. Sarah Amiel : chant, guitare, violoncelle et omnichord.

Scène ouverte amateurs (17 H 30 à 19 H 00)

Samedi 12 novembre 20 H 30

Saint-Gély-du-Fesc. Espace Georges Brassens en salle polyvalente

Brassens grand cru 2022

et clins d'œil à Bobby Lapointe.

Une création unique réunissant simultanément, comme en 2021, neuf musiciens sur un même plateau. Carollina Chavez-Ribeiro, Marie d'Epizon, Pierre Bernon d'Ambrosio, Rodrigue Fernandes, Manuel Hernandez, René Jacquot, , Philippe Lafon, Benoît Marot et Denis Ruellan relèvent le défi de jouer ensemble, en duo et trios les chansons de Brassens. Ils mettront l'accent sur les chansons plus rarement jouées et pourtant si belles et si connues comme L'amandier, La première fille, Pensée des morts, Celui qui a mal tourné, Les lilas ...

Et ils ne manqueront pas quelques incartades dans l'univers de Bobby Lapointe, l'autre centenaire.

Réservation <https://bit.ly/sgf-brassens202212nov>



J'ai Rendez-Vous avec Vous

Dimanche 13 novembre 17 H

Saint-Gély-du-Fesc. Espace Georges Brassens en salle polyvalente

Les jeunes pousses

Après le succès de 2021, les jeunes pousses remontent sur scène avec leurs créations et des reprises à leur manière. Organisé par les jeunes pour toutes les générations. Les surprises seront nombreuses ! Avec la participation des Petits joueurs de Patrice Coppin, fidèles du festival depuis de nombreuses années, des écoles primaires et de tous, collégiens ou étudiants qui voudront se produire à cette soirée organisée sous forme de scène ouverte. Bref 1 H 30 de bonheur en perspective pour clôturer le Rendez-vous avec Brassens 2022, semer des petites fleurs qui lui ressemblent, assurer la pérennité de ses chansons et leur transmission aux jeunes générations.

Pass trois concerts 10,11 et 12 novembre réservation : <https://bit.ly/sgf-brassens2022pass>